

Oblikovalec svetlobe

Urban Berčič



Urban, kakšen poklic opravljaš trenutno?

Sem oblikovalec svetlobe, kar pomeni, da upravljam s pametnimi lučmi na koncertih, včasih pa tudi na drugih dogodkih. Spremljam glasbo ter vzdusje na odru in s svetlobnimi efekti poudarjam energijo iz odra in jo tako poskušam približati publiki. V samo delo pa spada tudi veliko priprav na posamezne projekte, kar zajema usklajevanje lučnega načrta z dobavitelji opreme, programiranje svetlobnih efektov in preučevanje glasbe ter nastopov. Če gre za posebne dogodke, je potrebno tudi usklajevanje z režiserji, kamermani...

Je bila tvoja poklicna pot načrtovana?

Nikakor, lahko bi rekli, da je ta poklic našel mene. Na moji gimnaziji smo imeli gledališče, kamor sem sprva hodil bolj zaradi družbe kot pa luči. Pa vendar sem tam kot član tehnične ekipe sčasoma osvojil osnove svetlobne tehnike. Takrat še nisem imel posebne strasti do tega - potrebovali so lučkarja in jaz sem se tega priučil. Šele, ko sem postajal vedno bolj vešč, sem pričel v tem tudi resnično uživati. Od začetka sem le pomagal postavljati (obešati) luči in vleči električne kable. Ko se je pojavila priložnost, pa sem lahko pokazal, da znam tudi programirati in upravljati svetlobne efekte. Ta znanja so mi omogočila, da sem lahko v času študija opravljal to kot študentsko delo in si kaj dodatno zaslužil. Pričel sem kot oblikovalec svetlobe pri podjetjih, ki priskrbijo tehnično opremo za prizorišča, kar pomeni, da sem skrbel za osvetljavo najrazličnejši dogodkov, kasneje pa sem postal lučkar posameznih glasbenih izvajalcev, kar pomeni, da izbrane glasbenike spremljam po različnih nastopih. Sčasoma sem spoznal prave ljudi in z njihovo pomočjo dobil priložnost, da se izkažem tudi na večjih dogodkih.

Kakšna izobrazba, znanja in spretnosti so potrebna za ta poklic?

Posebna izobrazba ni zahtevana, saj imajo v tem poslu bistveno prednost veččine, ki jih tudi sproti ves čas razvijaš. Sam sem se večine stvari naučil v gledališču, veliko pa tudi samostojno doma, kjer sem si prenesel programe za upravljanje luči, v katerih sem preizkušal osnove, prebiral pa sem tudi navodila za uporabo programov.

Na voljo so tudi različna usposabljanja, predvsem v tujini. Sam sem opravil usposabljanje pri proizvajalcu lučne opreme Avolites in postal certificiran programer svetlobe.

V vsakem primeru pa ne škodi, če si tehnično podkovan, kar pomeni, da na primer znaš delati z računalnikom, poznaš različne tipe luči ter njihovo delovanje, poznaš električne napeljave, obvladaš uporabo (čim več različnih) konzol za upravljanje luči, poznaš varnostne ukrepe pri tovrstnem delu...

Ker lahko delaš s tujimi glasbeniki ali na prizoriščih v tujini, pa moraš dobro poznati tudi kakšen tuj jezik. Pogosto pa potuješ sam, zato je priporočljivo imeti vozniški izpit in po možnosti tudi lastno vozilo.

Ambasador poklica: Oblikovalec svetlobe

Urban Berčič

Kakšne lastnosti potrebuje oseba, da lahko uspešno opravlja to delo?

Ni nujno, vendar pride prav, če je človek glasbenik oziroma ima vsaj rad glasbo.

Potrebne je tudi nekaj umetniške nadarjenosti in domišljije, saj gre za kreativno delo.

Prav tako si veliko v stiku z najrazličnejšimi ljudmi, zato moraš biti spoštljiv (tudi, ko je situacija napeta), znati moraš poslušati želje ljudi, biti dostopen ter potrpežljiv in se prilagajati.

Imeti je potrebno prilagodljiv življenjski slog, saj delo običajno poteka čez vikende in na terenu po vsej Sloveniji, pri večjih glasbenih izvajalcih pa so prisotne tudi krajše in daljše turneje po tujih državah.

Ker pa koncerti najpogosteje potekajo v živo, moraš biti hiter, zanesljiv, samostojen in odločen, dobro delati pod stresom, hitro reagirati in se znati v primeru težav.



Kaj je tvoj najljubši del pri opravljanju te službe?

Zelo je razgibana - skoraj vsak delovni dan si na drugi lokaciji, zato vidiš veliko sveta in spoznaš veliko zanimivih ljudi. Pa še priložnost imaš zastonj slišati odlične koncerte!

Zakaj bi mladim priporočal izbiro tvojega poklica?

Če uživate v kreativnem ustvarjanju, se radi družite z glasbeniki in spoznavate svet, je ta poklic za vas.

Zakaj bi mladim priporočal izbiro tvojega poklica?

Verjemite vase in ne bojte se izzivov na poti. Delo oziroma izdelek lučkarja je takšne narave, da se mu velikokrat ne posveča posebne pozornosti, pa vendar je kljub temu zelo pomemben element za kvaliteten nastop, zato se je vedno prav potruditi po najboljših močeh.